PERNALONGA
EDITORA ABRIL
ANO IV — n.º 37 — Cr$ 9,00
GRÁTIS!
O JOGO DA HORTA
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 11,50 / Portugal: Esc. 17$50 CÓD. 0080
© 1978 WARNER BROS. INC.

UMA SEMANA DEPOIS...
PUXA! MEU PLANO ESTÁ FUNCIONANDO MELHOR DO QUE EU ESPERAVA! ENGANEI TÃO BEM O HORTELINO QUE ELE NEM VIGIA MAIS A PLANTAÇÃO DE CENOURAS!
ENTRADA PROIBIDA
HORTELINO

EH, EH! DEPOIS QUE EU TROCAR ESTAS CENOURAS FALSAS PELAS VERDADEIRAS, VOU TER COMIDA ATÉ O FIM DO MÊS!

LÁ VEM O PILANTLA COM O CALEGAMENTO DE CENOULAS! SÓ ESPELO QUE TENHA DEIXADO AS IMITAÇÕES NO LUGAR DAS VELDADEILAS!

LEGAL! AGOLA EU VENDO AS CENOULAS DE BOLACHA POR UM PLEÇO CINCO VEZES MAIOR DO QUE AS DE VELDADE!

ALÔ, SENHOR WILSON! TENHO MAIS UM CALEGAMENTO DE CENOULAS!
ÓTIMO, HORTELINO...

MAS ESTAMOS PRECISANDO DE, PELO MENOS, O DOBRO DO QUE VOCÊ TEM PRODUZIDO! A PROCURA TEM SIDO ENORME! AUMENTE A PRODUÇÃO!
VOU TENTAR!

ESSA NÃO! COMO É QUE VOU FAZER PLO PELNA AUMENTAR A PLODUÇÃO?
CLIC!

MAS EU PLECISO ENCONTLAR UMA SOLUÇÃO PLA ESSE PLOBLEMA!

EI! A-ACONTECEU ALGUMA COISA, PE- PETÚNIA?
A MINHA CABEÇA FICOU PRESA NA VIGIA!

FOOM!
OH, NÃO! E-ESSE É O APITO DE PARTIDA! O NA-NAVIO JÁ VAI ZARPAR!
VAMOS! PUXE COM MAIS FORÇA!

UFF!

DE-DEPRESSA, PETÚNIA! VOCÊ PRECISA SAIR ANTES QUE O NA-NAVIO DESATRAQUE!

TO-TOMARA QUE DÊ TE-TEMPO!

TARDE DEMAIS! O NAVIO JÁ ESTÁ DEIXANDO O PORTO!

E AGORA, GAGUINHO? VIREI UMA PASSAGEIRA CLANDESTINA SEM QUERER!
SE ELES DESCOBRIREM QUE VO-VOCÊ ESTÁ A BO-BORDO SEM PASSAGEM, ESTAMOS EM A-APUROS!

E-EPA! LÁ VEM O CA-CAPITÃO! VOCÊ TEM QUE SE ESCONDER! DE-DEPRESSA!

ZUM!

COMO É? TUDO EM ORDEM, AMIGO?
OH, SI-SIM, SEU CA-CAPITÃO! TUDO CE-CERTO!

AINDA BEM QUE ELE NÃO VIU A PETÚNIA!

(GLUB!) PO-PODE SUBIR, PE-PETÚNIA! (GLUB!)

UFA! EU JÁ NÃO AGÜENTAVA MAIS FICAR PRENDENDO A RESPIRAÇÃO!

VE-VENHA SE ESCONDER NO MEU CA-CAMAROTE, ATÉ QUE A GE-GENTE TENHA ALGUMA I-IDÉIA!

AINDA BE-BEM QUE NINGUÉM VIU VO-VOCÊ!

TOC! TOC!
DE-DEPRESSA, PETÚNIA! VÁ SE E-ESCONDER! EU ATENDO A PO-PORTA!

NÃO É PLA MENOS! ESTAS CENOULAS SÃO DE BOLACHA!

VOU AGOLA MESMO PLO CENTLO AGLÍCOLA DESCOBLIR O QUE ESTÁ ACONTECENDO! ESTOU ACHANDO ISTO MUITO ESTLANHO!

LOGO DEPOIS...
SUA PLANTAÇÃO DE CENOURAS NÃO TEM PRAGA NENHUMA, SENHOR HORTELINO! ISTO AQUI É APENAS UMA CENOURA DE BORRACHA, FEITA NUM MOLDE QUALQUER!

DEVE TER SIDO ALGUMA BRINCADEIRA!
EU JÁ SEI QUEM É O AUTOR DESSA BLINCADEILA!
CENTRO AGRÍCOLA

MAS NÃO TEM PLOBLEMA! AQUELE OLELHUDO ME PAGA...

QUE BELAS CENOURAS, HORTELINO!
É... MAS NÃO SÃO CENOULAS DE VELDADE! SÃO DE BOLACHA!

É MESMO? QUE INTERESSANTE! OLHE... EU COMPRO TODAS AS CENOURAS DE BORRACHA QUE VOCÊ PRODUZIR, HORTELINO!

ISSO VAI SER UM SUCESSO NOS SUPERMERCADOS! ELES USAM IMITAÇÕES DE FRUTAS E VERDURAS EM SUAS VITRINAS! QUER FAZER NEGÓCIO COMIGO?
B-BEM... VOU TENTAR, SENHOR WILSON!

PERNALONGA
AS CENOURAS DE BORRACHA
OBA! CONSEGUI, AFINAL! ESTAS CENOURAS DE BORRACHA DÃO ATÉ ÁGUA NA BOCA!
W(D)TWSVT 11 (2124)-PL37,5

ELAS VÃO SER A SOLUÇÃO PERFEITA PRO MEU PROBLEMA ALIMENTAR!
SOLAR DOS PERNALONGA

NO LUGAR DE CADA CENOURA VERDADEIRA QUE EU EMPRESTO DO HORTELINO, COLOCO UMA DE BORRACHA!

ASSIM VOU TER MEU SUPRIMENTO DE CENOURAS, E O HORTELINO NEM VAI PERCEBER NADA!

DEPOIS...
LESOLVI ALANCAR ALGUMAS CENOULAS DA MINHA PLANTAÇÃO, PLA VER SE ELAS JÁ ESTÃO NO PONTO!

OPS! TLOPECEI NA MANGUEILA!

CALAMBA! QUE COISA ESQUISITA! AS CENOULAS ESTÃO... PULANDO!

DESCULPE INCOMODAR, SENHOR, MAS É QUE ESTAMOS PROCURANDO UM CLANDESTINO! VIU ALGUÉM SUSPEITO?
NÃO, SE-SENHOR!
MINHA NOSSA! ELES JÁ ESTÃO REVISTANDO O NAVIO!

ACONTECE QUE ESSE CARA É UM FALSIFICADOR E ESTÁ TENTANDO FUGIR DO PAÍS COM DINHEIRO FALSO! SE SOUBER DE ALGUMA COISA, AVISE A GENTE!
PO-PODE DEIXAR!

U-UFA! QUE SU- SUSTO!
PENSEI QUE ELES JÁ ESTIVESSEM ME PROCURANDO!

VE-VEJA, PETÚNIA! TEM UM HOMEM SA-SAINDO DE BAIXO DA CAMA!
IAU!

DE- DEVE SER O TAL FA-FALSIFICADOR QUE ELES ESTÃO PRO- PROCURANDO!

VAMOS A-AGARRAR ESSE BANDIDO E ENTREGAR PRO CA-CAPITÃO!
NÃO, GA-GUINHO!

ESPERE! SE VOCÊ FIZER ISSO, O CAPITÃO VAI ME DESCOBRIR!
É... VO-VOCÊ TEM RA-RAZÃO!

E-EPA! VEM VI-VINDO ALGUÉM ALI! VEJA!

VO-VOCÊ VAI TER QUE SE ESCONDER A-AQUI! DE-DEPRESSA!
ESTÁ BEM!

A MU-MULHER JÁ ESTÁ CHE-CHEGANDO!

HUM... ACHO QUE VOU SENTAR NESSA MESMO!

SABE DE UMA COISA? JÁ NÃO SE FAZEM CADEIRAS CONFORTÁVEIS COMO ANTIGAMENTE!

BLEM! BLEM!
OBA! O SINO! O ALMOÇO ESTÁ NA MESA!

A-AINDA BEM QUE ELA NÃO TI-TINHA ALMOÇADO!
UFF! PARECE QUE UM ROLO COMPRESSOR PASSOU POR CIMA DE MIM!

A-AGORA SE ESCONDA NESTE BO-BOTE! EU VOU ALMOÇAR E DE-DEPOIS TRAGO UM POUCO DE COMIDA PRA VO-VOCÊ!
ESTÁ CERTO!

CREDO! COMO É ESCURO AQUI DENTRO! E O PIOR É QUE EU ESTOU COM UMA FOME...

O JOGO DA HORTA

Como Jogar:

1 — Jogam 3 ou 4 pessoas.
2 — Embaralhem as cartas e distribuam em quantidades iguais, com a face para baixo, entre os jogadores. Depois, distribuam as cenouras da mesma forma. Cada jogador coloca seu monte no tabuleiro.
3 — Em seguida, os jogadores viram a carta de cima de seu monte no lugar indicado no tabuleiro:
Se saírem 2 cartas iguais, os possuidores das cartas ganham uma cenoura de cada um dos jogadores.
Se sair o Pernalonga, o possuidor ganha uma cenoura de cada jogador, invalidando qualquer carta repetida.
Se sair o Hortelino, o possuidor deve dar uma de suas cenouras a cada jogador, invalidando qualquer carta repetida.
4 — Se alguém ficar sem cenouras, sai da partida.
5 — Quando acabarem as cartas, cada jogador conta suas cenouras. O vencedor será quem tiver mais cenouras.

No Frajola e Piupiu n.º 20, você encontra este mesmo tabuleiro e mais 4 jogos sensacionais!

Gaguinho

CONFUSÕES CLANDESTINAS

WIDI/BGBNVFN 5 (8895)-PL37/6

QUE NAVIO VELHO E AGRADÁVEL! É UM ÓTIMO LUGAR PRA CONTINUARMOS NOSSA REUNIÃO, VOCÊS NÃO ACHAM?
É MESMO!
SEM DÚVIDA!
BOA IDÉIA!
MUITO BEM, SENHORAS! VAMOS PRO ASSUNTO DE HOJE...
PAM! PAM!
BLÁ... BLÁ... BLÁ...
ISSO É DEMAIS! AGORA MEU NAVIO VIROU CLUBE DE MULHERES!
ESPERE AÍ! EU JÁ RESOLVO ESSE PROBLEMA!
ALGUNS MINUTOS DEPOIS...
IAU!
SOCORRO!
AAI!
NÃO ME AGRADOU MUITO FAZER ISSO, MAS ERA O ÚNICO JEITO DE ESPANTAR AS MULHERES!
AGORA TEMOS QUE RECOMEÇAR TUDO DE NOVO! VOU PENSAR NUM MEIO...
OH, NÃO! DEIXE OS RATINHOS AÍ! ATÉ QUE ELES DISTRAEM A GENTE!
E ASSIM...
ACABO DE DESCOBRIR UMA COISA, PERNA... OS RATOS SÓ SÃO UM PROBLEMA QUANDO A GENTE ESTÁ A FIM DE SE LIVRAR DELES!
PENA QUE VOCÊ SÓ DESCOBRIU ISSO AGORA!
FIM

EU TAMBÉM ESTOU COM FOME E NÃO ESTOU FALANDO NADA!
HÃ?! ENTÃO FOI AQUI QUE VOCÊ SE ESCONDEU? SAIA JÁ, SENÃO EU GRITO!
TÁ LEGAL! MAS, NA PRÓXIMA VEZ, VEJA SE O LUGAR ESTÁ VAZIO!
PRONTO, PE-PETÚNIA! AQUI ESTÁ UM SANDUÍCHE PRA VO-VOCÊ!
TENHO NOVIDADES, GAGUINHO!
O FALSIFICADOR TAMBÉM ESTAVA ESCONDIDO NESTE BOTE E DEIXOU ESTA MALETA AQUI DENTRO!
É ME-MELHOR A GENTE LEVAR ISTO PRO MEU CA-CAMAROTE!
NO-NOSSA! ELA ESTÁ CHEIA DE DI-DINHEIRO!
É... DINHEIRO FALSO!
AHÁ! EU SABIA QUE TINHA DEIXADO A MALETA NO BOTE!
HÃ?!
EI! PASSE ISSO PRA CÁ!
TO-TOME, PE-PETÚNIA! SE-SEGURE!
VOLTE AQUI COM A MINHA MALETA!

ZUM!

O ÚNICO JEITO DE ESCAPAR DESSE BANDIDO É ENTRAR AQUI DENTRO!

CREDO! ONDE SERÁ QUE ISTO VAI DAR?

?
XI... É A CABINA DO CAPITÃO!

ORA, ORA! O PILANTRA QUE ESTÁVAMOS PROCURANDO... BEM NA MINHA MESA!

E AQUI ESTÁ O DINHEIRO FALSO! VOU BOTAR ESSE CARA AGORA MESMO ATRÁS DAS GRADES!

TENHO QUE ME ESCONDER!

BEM, ACHO QUE É IMPOSSÍVEL ENCONTRAR UM ESCONDERIJO MELHOR DO QUE ESTE!

GRRR! AU! AU!
LÁ SE VÃO OS BICHANOS!
MIAU! AU! AU!
ADEUS, GATINHOS!

PRONTO! NOSSO PROBLEMA ESTÁ RESOLVIDO!

EU NÃO TENHO TANTA CERTEZA! VOCÊ TEM MAIS ALGUMA IDÉIA BRILHANTE?
CHLEP!
CHLEP!
HUM... PRECISO PENSAR!

ESPERE AQUI! EU VOLTO JÁ!
NÃO SE PREOCUPE! EU NÃO VOU SAIR DAQUI TÃO FÁCIL!
CHLEP!
CHLEP!

POUCO DEPOIS...
QUER DIZER ENTÃO QUE VOCÊ CONHECE ALGUNS CACHORROS SEM DONO?
SOCIEDADE PROTETORA DOS ANIMAIS
ISSO MESMO! É DE CAUSAR PENA!

VENHAM, MENINOS! TEMOS MUITO QUE FAZER!
OBA! ESTÁ DANDO CERTO!

MAIS TARDE...
OS POBREZINHOS FICARÃO NUM HOTEL, ATÉ QUE ARRANJEMOS LARES PRA ELES!
TÁXI
UFA! ATÉ QUE ENFIM!

MUITO BEM, RAPAZES! FIZERAM UM ÓTIMO SERVIÇO! AGORA PODEM VOLTAR PRO CAIS!

MIAAU! FSSST!
IAAU!
NOSSA!

OS GATOS FICARAM BRAVOS PORQUE OS RATOS FORAM EMBORA!
E AGORA? COMO VAMOS FAZER PRA TIRAR ESSES BICHOS DAQUI?

MUITO SIMPLES! TEMOS QUE ARRANJAR CACHORROS PRA ESPANTAR OS GATOS!

ESTAS SALSICHAS VÃO ATRAIR OS CACHORROS!
QUERO SÓ VER!
AÇOUGUE

AU! AU! AU!
FUNC! FUNC!
ESSES GATOS VÃO TER UMA SURPRESA E TANTO!
VOCÊ TEVE UMA IDÉIA GENIAL OUTRA VEZ, PERNALONGA!

ELES NUNCA VIRÃO ME PROCURAR AQUI! E VOU TER MUITO LEITE PRA BEBER!

ALGUNS DIAS DEPOIS...
EI, PE-PETÚNIA! O NA-NAVIO APORTOU! JÁ PO-PODEMOS IR EMBORA!
AINDA BEM! SE TIVESSE QUE TOMAR MAIS UMA GOTA DE LEITE, EU MORRIA!

MAS COMO VOU SAIR DO NAVIO SEM QUE O CAPITÃO ME VEJA?
E-ENTRE AQUI NA MINHA MA-MALA, QUE EU CARREGO VOCÊ!

NÃO BALANCE TANTO ESTA MALA!
PSIU! AINDA NÃO SAÍMOS DO NAVIO, PE-PETÚNIA!

IH, IH, IH! SABE DE UMA COISA, PETÚNIA? A-AGORA É QUE EU ME LE-LEMBREI... VOCÊ NÃO PRECISAVA FICAR ESCONDIDA!
COMO ASSIM?

TINHA UMA RE-RECOMPENSA PELA CAPTURA DA-DAQUELE BANDIDO FALSIFICADOR! SE EU TIVESSE PENSADO NISSO, PODERIA COMPRAR UMA PA-PASSAGEM PRA VOCÊ, E...

TUM!
POF!
TUMP!
BLAM!

UÉ! POR QUE SE-SERÁ QUE ELA FI-FICOU TÃO BRAVA?
FIM

PERNALONGA
A ENERGIA DA FOME

QUERO DIZER QUE, SE PUDESSE EXAMINAR ESSE BICHO E APLICAR SUA FONTE DE ENERGIA NAQUELE APARELHO, O MEU PROBLEMA ESTARIA RESOLVIDO! VOU ATRÁS DO FOMINHA AGORA MESMO!

MAS POR QUE VOCÊ ESTÁ VARRENDO TANTO ESSE NAVIO?
VAPT! VAPT!

ORA! QUEM ESTÁ VARRENDO?
VUUUP!
VAPT!

ESTOU SÓ TENTANDO ESPANTAR ESSES RATOS DO INFERNO!
?
VAPT!
VUUUUP!

MAS DESSE JEITO VOCÊ NUNCA VAI CONSEGUIR SE LIVRAR DESSE BICHOS, EUFRASINO!
NÃO? E VOCÊ SABE DE UM JEITO MELHOR?

CLARO QUE SEI! É SÓ USAR A CUCA!
HÃ?!

VENHA COMIGO! VOU MOSTRAR PRA VOCÊ COMO É FÁCIL!

É SÓ COMPRAR UM PEIXE...
MAS EU NÃO ESTOU COM FOME!
PEIXARIA

ISSO É O QUE O SENHOR PENSA! ESSE BICHO É MAIS TERRÍVEL DO QUE UMA DÚZIA DE TIGRES JUNTOS!
NINGUÉM PODE RECUSAR UM APELO DA CIÊNCIA!

APOSTO QUE ELE ESTARÁ DE VOLTA DAQUI A UM MINUTO!

UM MINUTO DEPOIS...
OHH! ELE QUASE ME MATOU, QUANDO DESCOBRIU QUE EU NÃO ERA UM PERNIL!
EU BEM QUE AVISEI! ACHO MELHOR DESISTIR DA IDÉIA DE EXAMINAR O FOMINHA!

DE JEITO NENHUM! MAIS DO QUE NUNCA ESTOU CONVENCIDO DE QUE ESTA FORMA DE ENERGIA TEM QUE SER USADA!

BEM, JÁ QUE É ASSIM, EU POSSO AJUDAR O SENHOR EM TROCA DE ALGUMAS CENOURAS!
E PRA QUE EU PRECISO DA SUA AJUDA?

PRA PEGAR O FOMINHA, ORA ESSA! COM A SUA INTELIGÊNCIA E O MEU... (AHAM!) TALENTO, VAMOS AGARRAR ESSE BICHO NUM INSTANTE!
ESTÁ CERTO!

E ASSIM...
(NHAM! NHAM!) ESTOU SENTINDO UM CHEIRINHO DE GALINHA ASSADA... (GRRR!)

PERNALONGA

RUIM COM RATOS, PIOR SEM ELES

PERNALONGA

PIZZAS FEITAS
EM CASA
CADA Cr$ 50,00
BICARBONATO
COPO Cr$ 5,00

PODE CHEGAR, AMIGO! O QUE VAI QUERER? PERU, QUEIJO, SALADA...
GRR! NÃO! PREFIRO CARNE DE COELHO!

GRR! VENHA CÁ!
EI! EU NÃO FAÇO PARTE DO CARDÁPIO!

O QUE ESTÁ ESPERANDO PRA ABRIR ESSE ALÇAPÃO, PROFESSOR?
GRR! GRAU!
ELE PRECISA CHEGAR MAIS PERTO, PERNALONGA! VOU TENTAR AGORA!

OH, NÃO! APERTEI O BOTÃO ANTES DA HORA!

GRR! QUE BRINCADEIRA É ESSA? EU QUERO O MEU LANCHE! QUERO!
BAM! BAM!

HUM... TALVEZ EU AINDA POSSA USAR A ARMADILHA!

BLAM!
GRAUUU!

CARAMBA! ATÉ QUE ENFIM CONSEGUIMOS PEGAR ESSE BICHO!
NOSSA ARMADILHA FUNCIONOU MELHOR DO QUE EU ESPERAVA!

CAIM! CAIM! QUERO SAIR DAQUI!
(AHAM!) O-OLÁ, DOUTOR! EH, EH!

SEU IDIOTA! VOCÊ DISSE QUE IA ME AJUDAR, NÃO DISSE? POIS SE PREPARE!
AAI!

O QUE VAI FAZER, PROFESSOR?
VOCÊ SABE MUITO BEM... CAPTURAR O FOMINHA!

E DESTA VEZ NÃO VOU FALHAR! ESTOU USANDO UM COELHO COMO ISCA! EI, FOMINHA!
SOCORRO!

NO DIA SEGUINTE...
QUER DIZER ENTÃO QUE VOCÊ CONSEGUIU CAPTURAR O FOMINHA E FAZER COM QUE ELE MOVIMENTE O SEU DINATRON?
EXATAMENTE!

GRRR! GRR! NHAM!
ESTÁ VENDO? NÃO É LÁ MUITO CIENTÍFICO... MAS FUNCIONA OTIMAMENTE BEM!
FIM

Laura Jane e Tiquinho

A TERRA DA MEMÓRIA

E ME ENGANOU DIREITINHO COM AQUELA HISTÓRIA DE BABÁ!
É QUE SÓ AGORA DESCOBRI QUE NÃO TENHO VOCAÇÃO PRA ISSO, SABE?

PORTANTO, VOU DAR O FORA! TCHAU MESMO!
ESPERE! VOLTE AQUI!

VOCÊ VAI SE ARREPENDER DE TER FEITO ISSO, SEU PILANTRA!
NÃO TEM IMPORTÂNCIA! QUANDO O ARREPENDIMENTO VIER, JÁ ESTAREI DE BARRIGA CHEIA! EH, EH, EH!

NÃO ADIANTA ESSE BARULHO TODO, MENINO! VOCÊ VAI SER O MEU JANTAR E PRONTO!
OHH!
PIU! PIU! PIU!

PREEC!

PIU! PIU! PIU!
EI, PARE COM COM ISSO! VAMOS.. ME DEIXE EM PAZ!

AAI! MINHA CABEÇA!

É SÓ ENCONTRAR O QUARTO DO SÁBADO PASSADO E VOCÊ VAI VER ONDE DEIXOU A SOMBRINHA!
E COMO VAMOS ACHAR ESSE QUARTO?

ORA, É MUITO FÁCIL! TEM UM CORREDOR PRA CADA ANO E, EM CADA CORREDOR, UMA PORTA PRA CADA DIA!

DEPRESSA, TIQUINHO! EU NÃO QUERO CHEGAR ATRASADA À FESTA!
1978
PRONTO! AÍ ESTÁ O CORREDOR DO NOSSO ANO!

OBA! AGORA VOU SABER ONDE COLOQUEI MINHA SOMBRINHA!
21 DE OUTUBRO
É SÓ OLHAR NA BOLA DE CRISTAL!

AH! LÁ ESTÁ...EU ME ESQUECI DE PROCURAR NA PRATELEIRA DE CIMA!

COMO É, LAURA? JÁ DESCOBRIU ONDE ESTÁ A SOMBRINHA?
JÁ! AGORA VAMOS EMBORA QUE... NOSSA! FOI POR AQUI QUE NÓS VIEMOS?

NÃO SEI, NÃO, TIQUINHO... MAS ACHO QUE ESTAMOS INDO NA DIREÇÃO ERRADA!
TEM RAZÃO! ESSES QUARTOS PARECEM DIFERENTES!
TERRA DO ESQUECIMENTO

COMO SÃO ESCUROS..
NÃO SE VÊ NADA LÁ DENTRO!

OH! EU ESTOU SENTINDO UMA COISA TÃO ESTRANHA, TI... TI... RATINHO!
EI! NÃO ME CHAME DE RATINHO! MEU NOME É... É...

MAS... QUAL É MESMO O MEU NOME?
EU NÃO SEI! NÃO ME LEMBRO NEM DO MEU!

VAMOS SAIR DAQUI, ANTES QUE A GENTE SE ESQUEÇA DE TUDO!
TERRA DO ESQUECIMENT

SÓ ESPERO QUE ESTE SEJA O CAMINHO DE CASA!
EU JÁ NEM LEMBRO DE COMO ERA A SUA CASA!

OLHE! VIEMOS SAIR NO ARMÁRIO DE CASA!
E JUSTAMENTE NA PRATELEIRA ONDE VOCÊ DEIXOU SUA SOMBRINHA!

AH! AQUI ESTÁ ELA! AGORA VOU PODER IR NA FESTA!
CUIDADO, LAURA! VOCÊ VAI CAIR!

PLAC!
DEPRESSA! DIGA AS PALAVRAS MÁGICAS PRA FICAR GRANDE DE NOVO!

MAS EU NÃO ME LEMBRO DAS PALAVRAS! OH... VOU CAIR!
EU TAMBÉM NÃO LEMBRO! AGÜENTE FIRME AÍ, ENQUANTO EU VOU ATÉ A TERRA DA MEMÓRIA PRA LEMBRAR AS PALAVRAS!

ALÔ?
AQUI É A SANDRA! VOCÊ NÃO ESTÁ PRECISANDO DE UMA BABÁ, POR ACASO?
PUXA! QUE COINCIDÊNCIA! EU ESTAVA MESMO PENSANDO EM ARRANJAR UMA!
ÓTIMO!
EU SOU DELICADA, CUIDADOSA, FAMINTO... QUERO DIZER, RESPONSÁVEL...
LEGAL! VOCÊ ESTÁ CONTRATADA! PODE VIR PRA CÁ, AGORA MESMO!

ESTAREI AÍ DAQUI A POUCO! SE VOCÊ TIVER QUE SAIR, PODE IR SOSSEGADO, QUE EU CUIDO DA CRIANÇA!
ESTÁ CERTO!

MUITO BEM, PASSARINHO! FIQUE AÍ DESCANSANDO! LOGO, LOGO SUA BABÁ VAI CHEGAR!
PIU!

BEM, ACHO QUE VOU SEGUIR O CONSELHO DA BABÁ E SAIR UM POUCO! PODE SER QUE ELA DEMORE!
SOLAR DOS PERNALONGA

MAS, ESPERE AÍ... EU ESTOU ME ESQUECENDO DE QUE TODA MÃE DEVE SER CAUTELOSA E SABER COM QUEM DEIXA SEU FILHO!

PIU! PIIIU! PIU!
EPA! PARECE QUE O FILHOTE ESTÁ PEDINDO SOCORRO!

AH! NÃO EXISTE NADA MAIS GOSTOSO DO QUE CARNE DE FILHOTE DE PASSARINHO!
AH! ENTÃO ERA VOCÊ, HEIN, FRAJOLA?

OH, NÃO!
PIU! PIU! PIU! PIIIU!
NOSSA! PARECE QUE ELE NÃO QUER IR COMIGO!

EU JÁ TEMIA POR ISSO! O BICHINHO PENSA QUE EU SOU A MÃE DELE!
PIU!

ORA! NÃO ACHE RUIM, PERNALONGA! SER MÃE É UMA DAS COISAS MAIS BELAS DA VIDA!
MAS...MAS...

NEM MAS, NEM MEIO MAS! CUMPRA A SUA MISSÃO E PRONTO!
??

SE VOCÊ TIVER ALGUMA DÚVIDA, TELEFONE PRA MIM OU PRO CLUBE DAS MAMÃES! IH, IH, IH!
PIU!
!
SOLA DOS PERNALON

SÓ FALTAVA ESSA! AGORA EU VIREI MAMÃE DE PASSARINHO!
PIU!

MAS FIQUE SABENDO QUE EU NÃO VOU FICAR PRESO EM CASA CUIDANDO DE VOCÊ, OUVIU?

TENHO QUE DAR UM JEITO DE ARRANJAR UMA BABÁ!
TRRRIM!

FLUP!
DEPRESSA, RATINHO! DEPRESSA!

PRONTO! JÁ ESTOU DE VOLTA! AS PALAVRAS MÁGICAS SÃO... BZZ...BZZZ..

FIRINFINFÃO, FIRINFINFINHO, AREIA, ME FAÇA FICAR MAIOR DO QUE O TIQUINHO!

UFA! EM CIMA DA HORA!
PLOF!

LAURA, VOCÊ ESTÁ PRONTA?
ESTOU, MAMÃE!

TCHAU, TIQUINHO! OBRIGADA POR TUDO, HEIN?
IH, IH, IH! DEPOIS DE TANTO SACRIFÍCIO A LAURA ACABOU SE ESQUECENDO DE LEVAR A SOMBRINHA!
FIM

PERNALONGA
O MONSTRO DO LAGO
A CASCATA
PERMANECE O MISTÉRIO SOBRE O MONSTRO DO LAGO NESS
OFERECEMOS MIL LIBRAS PARA QUEM TIRAR UMA FOTOGRAFIA DE PERTO DO MONSTRO
PUXA! MIL LIBRAS! EM CRUZEIROS ISSO DÁ UMA FORTUNA! SE EU CONSEGUIR TIRAR ESSA FOTO, VOU VOLTAR PRO BRASIL MILIONÁRIO!

AINDA BEM QUE O HORTELINO ME DEU ESTA CARTA DE APRESENTAÇÃO! ELE TEM UNS PARENTES AQUI NA ESCÓCIA... HUGOLINO E MIQUELINO MAC TROCA!

ALUGUE UM BARCO DO HUGOLINO O ÚNICO MAC TROCA QUE VIU O MONSTRO
EI, PARECE QUE ESSE TAL HUGOLINO JÁ TIROU FOTOS DO MONSTRO!

ENTÃO ESTÁ PROVADO QUE O MONSTRO EXISTE! SÓ FALTA TIRAR UMA FOTO DE PERTO, COMO ELES ESTÃO PEDINDO!

XÔÔ! SUMA! NÃO QUERO SABER DE COELHOS POR AQUI!
ESPERE! EU PRECISO FALAR COM VOCÊ! TENHO UMA CARTA DO SEU PRIMO HORTELINO TROCALETRA, DO BRASIL!

BEM, ACHO QUE O MELHOR LUGAR PRA VOCÊ FICAR É AQUI DENTRO DO FORNO, OVINHO!

EPA! PELO JEITO ELE JÁ ESTÁ SE ABRINDO!
CRREC!
CREC!
PIU!

ALÔ! PETÚNIA?! É O PERNALONGA! ESCUTE... ACABA DE NASCER UM FILHOTE DE PASSARINHO NO MEU FORNO! O QUE EU FAÇO COM ELE?
AH! ENTÃO ELE JÁ ESTÁ NO FORNO, HEIN? ISSO É MUITO INTERESSANTE!

VOCÊ TEM QUE TER MUITO CUIDADO COM ELE, PERNA! PONHA O BICHINHO NUM LUGAR MACIO! EU JÁ ESTOU INDO PRA SUA TOCA!

CARAMBA! EU NÃO SABIA QUE A PETÚNIA ANDAVA TÃO DEPRESSA!
(PUF! PUF!) UM FILHOTE DE PASSARINHO! ESSE PERNALONGA TEM CADA UMA..
SOLAR DOS PERNALONGA

OI, PETÚNIA!
PERNALONGA! MAS O QUE É...

ORA, VOCÊ NÃO DISSE PRA EU COLOCAR O BICHO NUM LUGAR MACIO?
IH, IH, IH! DEIXE COMIGO! VOU LEVAR ESSE DANADINHO PRA MINHA CASA!
PIU! PIU!

NOSSA! EU NÃO TINHA VISTO ISSO!

EI, PASSARINHO! VOCÊ SE ESQUECEU DE LEVAR O SEU OVO!
?

OBA! O JANTAR ESTÁ SERVIDO!

PASSARINHO! PASSARINHO!
PIU! PIIIU!
OH, NÃO!

CALE ESSE BICO! VOCÊ QUER ESTRAGAR O MEU JANTAR?
HUM... EU JURO QUE OUVI O PASSARINHO PIAR! E VEIO DESTA DIREÇÃO!

PUXA! QUE ENRASCADA! EU NÃO POSSO JOGAR FORA O NINHO COM ISTO DENTRO!
AH! QUER DIZER QUE TEM ALGUMA COISA NO NINHO?!

EH, EH, EH! PRECISO DESCOBRIR O QUE É! SE FOR O QUE EU PENSO, VOU TER ENSOPADO DE PASSARINHO COM OMELETE NO JANTAR!
PIIU!

E AGORA? O QUE É QUE EU VOU FAZER COM ESTE OVO? O COITADINHO PRECISA DO CALOR DA SUA MÃE!

TOME! LEIA VOCÊ MESMO!
PUXA! UMA CARTA DO MEU PRIMO HORTELINO! QUERO LER!

Queridos primos.
Estou escrevendo esta
carta para apresentar-
lhes o Pernalonga um
coelho maluco que só
atrapalha a minha
vida. Ele quer tirar
uma fotografia do
monstro e eu espero
que ele consiga
ser engolido pelo
monstro.
Do seu primo
Hortelino Trocaletra
AH, ENTÃO É ISSO!

PELO QUE VI, VOCÊ JÁ ANDOU TIRANDO UMAS FOTOS DO MONSTRO! QUE TAL SE A GENTE TENTASSE JUNTAR AS FORÇAS, PRA GANHAR O PRÊMIO?
O QUÊ?! QUER DIZER QUE VOCÊ QUER TENTAR TIRAR UMA FOTO?

SABE, ISSO É MUITO PERIGOSO! XI... VOCÊ DEIXOU CAIR A SUA MÁQUINA FOTOGRÁFICA!
EI! CUIDADO!

UÉ! ONDE ESTÁ ELA? ONDE?
NÃO! NÃO FAÇA ISSO!
HUGOLINO! PARE!
PLAM!
CRÁS!

QUE VERGONHA, HUGOLINO! VOCÊ NÃO PODE FAZER UMA COISA DESSAS! O MONSTRO NÃO É SUA PROPRIEDADE! VAMOS! PAGUE OS PREJUÍZOS PRO COELHO!
ORA, VOCÊ ESTÁ É COM INVEJA PORQUE EU FUI O PRIMEIRO A VER O MONSTRO E FIQUEI FAMOSO!

VEJA SÓ! O SEU IRMÃO ME PAGOU CEM CRUZEIROS POR UMA MÁQUINA QUE VALE CINCO MIL! É VERDADE QUE SÓ ELE CONSEGUIU FOTOGRAFAR O MONSTRO?
É! EU JÁ FIZ DE TUDO PRA ENCONTRAR ESSE BICHO, MAS ATÉ AGORA NADA!

BEM, SE VOCÊ QUISER, A GENTE PODE SE UNIR E TIRAR UMA FOTO DESSE MONSTRO, NEM QUE SEJA PRECISO SECAR O LAGO!
HUM... É UMA BOA IDÉIA!

HORAS DEPOIS...
UFA! CHEGA! VAMOS DESCANSAR UM POUCO! NÃO AGÜENTO MAIS VER ÁGUA NA MINHA FRENTE!
TEM UM LUGAR BEM BONITO ALI! EU COSTUMAVA IR LÁ, QUANDO GAROTO!

O POVO DIZIA QUE POR ESTES LADOS HAVIA UMA PEDRA DOS DESEJOS! QUEM ACHASSE A TAL PEDRA TERIA TODOS OS DESEJOS REALIZADOS!
ESSAS LENDAS EXISTEM EM TODAS AS PARTES DO MUNDO!

PUXA! QUE CANSEIRA! E O PIOR É QUE NÃO DESCOBRI NADA! COMO EU GOSTARIA DE ENCONTRAR PELO MENOS UMA PISTA!

TÓING!
HÃ?!

OLHE AQUI, RAPAZ! QUANDO VOCÊ FIZER UM PEDIDO, PROCURE SER MAIS CLARO, TÁ?
E-ESSE É O ESPÍRITO DA FLORESTA!
ENTÃO EU ACHEI A PEDRA DOS DESEJOS?!

VAMOS LÁ, COELHO! PEÇA QUALQUER COISA! A PEDRA DOS DESEJOS VAI REALIZAR O SEU SONHO! PODE PEDIR!
BEM... EU GOSTARIA QUE APARECESSE UMA PORÇÃO DE CENOURAS!

AÍ ESTÁ!
UAU! SE ISSO É UM SONHO, NÃO ME ACORDE, AMIGO!
PUXA! FOI TÃO RÁPIDO QUE NEM DEU TEMPO DE TIRAR UMA FOTO!

PERNALONGA
A MÃE DO ANO
COF!
COF!
COF!
MAS AFINAL... (COF!) O QUE ESTÁ HAVENDO COM ESTE FOGÃO?
W.D. BGBN 34 2935 PL37 2

(COF! COF!) PRECISO RESPIRAR!
PIU!

AH! ENTÃO É ISSO! VOCÊ FEZ O SEU NINHO BEM EM CIMA DA MINHA CHAMINÉ, PASSARINHO!
?

E ACONTECE QUE AÍ NÃO É LUGAR DE FAZER NINHO, OUVIU? DÊ O FORA!
PIU! PIU!

ONDE JÁ SE VIU UMA COISA DESSAS?

OH, NÃO! ISSO NÃO! SOCORRO!
NÃO QUELO NEM VER!
CLEC!
CLEM!
PLIM!
MÁQUINA DE ENLATAR Nº 4
VRRRR!
ATUM

AAI!!
SOCORRO!
MÁQUINA DE ENLATAR Nº 4
PLIM!
PLÓIM
CLEC!
CLEM!
BLAM!

SE A MINHA FAMÍLIA SOUBER DISSO...
ATUM

BEM, PELO MENOS ESTAMOS EM TELA FILME!
É... MAS ACHO QUE VAMOS TER QUE DESISTIR DE ESCREVER O NOSSO LIVRO!
ATUM

POR QUÊ?
PORQUE PERDEMOS A MÁQUINA QUANDO O NAVIO AFUNDOU!

QUE PENA! EU ACHO QUE, A QUALQUER MOMENTO, IA ACONTECER ALGUMA COISA FOLA DO COMUM QUE PODIA SELVIR DE INSPILAÇÃO PLA UMA HISTÓLIA!
POIS É! MAS QUEM SABE DA PRÓXIMA VEZ A GENTE TENHA MAIS SORTE!
?
ATUM
ATUM
TADOS SPINHA
FIM

(CRANCH! CRUNCH!) QUER DIZER ENTÃO QUE EU POSSO PEDIR QUALQUER COISA, QUE VOCÊ REALIZA O MEU PEDIDO?

ATÉ MESMO SE EU PEDISSE PRO MONSTRO DO LAGO POSAR PRA UMA FOTO?
QUALQUER COISA! DESDE QUE VOCÊ TENHA A PEDRA, É CLARO!

QUE INCRÍVEL! TENTE FAZER OUTRO PEDIDO, PERNALONGA!
CERTO! VOU DEIXAR ESSA DE FOTOGRAFIA PRA DEPOIS! AGORA EU QUERO ROUPAS NOVAS PRA NÓS DOIS!
AH! ISSO É FÁCIL!

IUPI! JÁ ESTOU VESTIDO COMO UM BOM ESCOCÊS!
SÓ QUERO VER A CARA DO MEU IRMÃO, QUANDO SOUBER QUE ACHAMOS A PEDRA DOS DESEJOS!

EI! ISSO ME DEU UMA IDÉIA PRA UM BOM PEDIDO... QUERO QUE O HUGOLINO ESCORREGUE DOZE VEZES EM CASCAS DE BANANA!
OBA! ISSO VAI SER DIVERTIDO!

BEM, VOCÊS NÃO PRECISAM MAIS DE MIM! QUANDO QUISEREM FAZER OUTRO PEDIDO, ME CHAMEM!
ESTÁ CERTO!

QUE SORTE, HEIN, MIQUELINO? SENTEI BEM EM CIMA DA PEDRA DOS DESEJOS!
EU AINDA NÃO CONSIGO ACREDITAR!

VOU FAZER UM SINAL NELA PRA QUE A GENTE LOCALIZE DEPOIS!
FAÇA UMA MARCA BEM FORTE, HEIN?
RISC! RISC!

ACHO MELHOR MARCAR COM SUCO DE CENOURA! VAI FICAR UMA COR BEM FÁCIL DE RECONHECER!
PLUM!

ESCUTE! EM VEZ DE FAZER O PEDIDO DO MONSTRO AGORA, QUE TAL SE...
GLUP!

...A GENTE TROUXESSE O HUGOLINO PRA CÁ E... BZZZ... BZZZ...
AH, AH, AH! GENIAL! EU CONCORDO!

POUCO DEPOIS...
NÃO PODE SER! OUTRA VEZ?
VEJA! A PEDRA REALIZOU O NOSSO DESEJO MESMO!

EU... NÃO ENTENDO! FAZ ANOS QUE NÃO VEJO BANANA AQUI NA ESCÓCIA, E AGORA APARECEM CASCAS POR TODA PARTE!
SUA SORTE MUDOU, MEU CHAPA! VOCÊ VAI VER, QUANDO SOUBER DAS NOVIDADES!

QUE NOVIDADES?
NÓS NÃO PRECISAMOS MAIS ENCONTRAR O MONSTRO!
ELE VAI POSAR, PRA GENTE TIRAR UMA FOTO DELE!

O QUÊ?! POSAR PRA UMA FOTOGRAFIA? IMPOSSÍVEL!
VENHA COM A GENTE E VOCÊ VAI PODER ATÉ CONTAR AS CÁRIES DESSE MONSTRO!

COMO É, VOCÊ NÃO VEM? NÓS VAMOS CHAMAR O BICHO AGORA!
OH, NÃO! EU NÃO ENTRO NESSES BOSQUES ESCUROS, QUANDO ANOITECE! ALÉM DISSO, ESTOU COM UM AZAR HOJE...

EPA! ALGUMA COISA AGARROU A GENTE!
VUUP!

HÃ?!
OBA! DESTA VEZ A REDE VEIO CHEIA DE PEIXES, EDGAR! PODE JOGAR TUDO NO PORÃO!
FALOU!

PRONTO! ACHO QUE, COM ISSO, JÁ ESTAMOS COM A CARGA COMPLETA! PODEMOS SEGUIR PRA FÁBRICA!
CERTO, CAPITÃO!

MAIS TARDE...
QUE CHATEAÇÃO! JÁ FAZ HOLAS QUE ESTAMOS AQUI PLESOS COM OS PEIXES, SEM PODELMOS SAIR!
OUÇA! PARECE QUE ESTÃO ABRINDO A PORTA!
PLEC!
PAM!

VIVA! ATÉ QUE ENFIM NÓS VAMOS... EPA!
IAU!
VUP!

PAREM! VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO! NÓS NÃO SOMOS PEIXES!
PEIXES ENLATADOS SPINHA

BUÁAÁ! EU NÃO QUELO SER ENLATADO!
E EU QUERO, POR ACASO?

AFUNDANDO?
OLHE SÓ AQUILO!

E O QUE VOCÊ ESTÁ ESPERANDO? VAMOS DAR O FORA DAQUI!
TALDE DEMAIS! ELE JÁ ESTÁ INDO DILETO PLO FUNDO!

GLUB!
GLUB!

PUXA! VIEMOS PARAR NO FUNDO DO MAR! MAS ONDE SERÁ QUE ESTÁ O HORTELINO?

CREDO! ELE FOI AGARRADO POR UM POLVO!
¡AU!

SÓ TEM UM JEITO DE FAZER O POLVO LARGAR O CARECA! ESPERO QUE ESTE BICHO TENHA CÓCEGAS!
AH, AH, AH, AH, AH!

UFF! DEU CERTO! AGORA TEMOS QUE SUBIR DEPRESSA, PRA RESPIRAR!
AH, AH, AH!

PENSANDO BEM, ACHO QUE JÁ ESTÁ MUITO ESCURO PRA SE TIRAR UMA FOTO! É MELHOR A GENTE ESPERAR ATÉ AMANHÃ!
CERTO! ENQUANTO ISSO PODÍAMOS TELEFONAR PRO JORNAL A CASCATA!

DEPOIS...
ISSO MESMO! ESTEJAM AQUI AMANHÃ DE MANHÃ!

BEM, É CLARO QUE VAMOS TER QUE COBRAR UMA PEQUENA TAXA DOS TURISTAS!
OBA! JÁ ESTOU COMEÇANDO A GOSTAR DESSA BRINCADEIRA!

NA HORA DE DEITAR...
ESCUTE, PERNALONGA! E SE ALGUMA COISA SAIR ERRADA, HEIN?
ORA, NÃO SE PREOCUPE! VAI DAR TUDO CERTO!

GLUP! A MENOS QUE A PEDRA DOS DESEJOS SEJA AQUELA MENOR, QUE EU...

OH, NÃO! TEM QUE SER A GRANDE! PRECISO ME CERTIFICAR DISSO AGORA MESMO!
?

VOU FAZER MAIS UM PEDIDO PRA TER CERTEZA!

VAMOS VER... HUM... EU GOSTARIA QUE APARECESSE UMA CENOURA!
?

UMA BORBOLETA!
UM AVIÃO!
UM PAR DE ORELHAS NOVAS!

O QUE HOUVE, PERNALONGA? NÃO ESTÁ DANDO CERTO?
A PEDRA DOS DESEJOS NÃO É ESTA GRANDE E, SIM, AQUELA PEQUENA QUE EU JOGUEI NO LAGO! LEMBRA?

ESSA NÃO!
VOU TER QUE ACHAR A TAL PEDRINHA DE QUALQUER JEITO!

EU QUERIA TER UMA ESCAVADEIRA!
UM PAR DE PÉS-DE-PATO!
UMA LANTERNA SUBMARINA!

NÃO É NENHUMA DESTAS! VOU CONTINUAR PROCURANDO!
OH, NÃO! QUE TRAGÉDIA!

VINTE MIL PEDRAS DEPOIS...
(GLUB!) EU QUERIA ESTAR NA CAMA AGORA...(GLUB!) NÃO ADIANTA! EU DESISTO!
E AGORA? JÁ CONVIDAMOS OS JORNALISTAS! VAI SER UMA VERGONHA!

ENQUANTO ISSO...
...VOCÊ VAI PODER CONTAR AS CÁRIES DO SEU MONSTRO!
MEU MONSTRO! FOI ISSO QUE ELE DISSE!

PELO MENOS AQUI NÃO VAI TER NADA PRA INCOMODAR A GENTE! AGORA, SIM, PODEMOS BOLAR UMA SENHORA HISTÓRIA!
ASSIM ESPELO!

OLHE! ENQUANTO VOCÊ PENSA NUMA HISTÓLIA, EU VOU DAR UMA OLHADINHA POR AÍ! QUELO VER SE DESCUBLO POR QUE O NAVIO ESTÁ DESELTO!
ESTÁ BEM!

CARAMBA! CONTINUO SEM INSPIRAÇÃO! E O PIOR É QUE NÃO ACONTECE NADA DIFERENTE POR AQUI! NUNCA PENSEI QUE A VIDA NO MAR FOSSE TÃO MONÓTONA!

VOU DAR UMA ESPIADA NO POLÃO! TALVEZ A TLIPULAÇÃO ESTEJA...

¡AU!

HUM... VEJAMOS...
EI, PELNALONGA!

ACABO DE DESCOBLIR POR QUE O CAPITÃO E A TLIPULAÇÃO ABANDONALAM ESTE NAVIO!
POR QUÊ?

POR UMA LAZÃO SIMPLES. ELE ESTÁ AFUNDANDO!
ÓTIMO!

AGÜENTE FIRME, ENQUANTO EU COMEÇO O NOSSO LIVRO!
TEC! TEC! TEC! TEC! TEC! TEC! TEC! TEC!
AAI!

OLHE AQUI, SEU COELHO MALUCO, A MINHA CABEÇA NÃO É MESA, VIU?
EI! VEJA SÓ AQUILO!

PUXA! QUE LEGAL! É UM NAVIO! ESTAMOS SALVOS!
EI! IUHUU! OLHE A GENTE AQUI!

NOSSA! ELES NEM DIMINUÍLAM A VELOCIDADE! ESTÃO PASSANDO DILETO!
DEPRESSA, HORTELINO! AGARRE AQUELA CORDA!

QUANDO EU ENCONTRAR O CAPITÃO DESSA BANHEIRA, VOU DIZER UMAS VERDADES PRA ELE!
UFA! ESTOU CONTENTE POR TER SAÍDO DESSE CAIXOTE!

ENTÃO É POR ISSO QUE NÃO PARARAM! O NAVIO ESTÁ DESERTO!
O QUE SELÁ QUE ACONTECEU, HEIN?

SEI LÁ! SÓ SEI QUE TEMOS UM NAVIO TODINHO PRA NÓS!
QUE ESTLANHO...

ENTÃO ELES SABEM DE TUDO! SÓ ESTÃO FINGINDO, PRA ME DESMASCARAR NA FRENTE DOS FOTÓGRAFOS!

MAS ELES NÃO VÃO REVELAR O MEU SEGREDO! VOU DESTRUIR TODAS AS PROVAS!

SERÁ A MINHA PALAVRA CONTRA A DELES!

EU GOSTARIA DE SABER COMO É QUE AQUELES DOIS DESCOBRIRAM O MEU ESCONDERIJO!

HUM... PARECE QUE OS INTROMETIDOS NÃO ESTÃO POR AQUI! VOU FAZER O SERVIÇO AGORA MESMO!

SÓ ESPERO QUE NINGUÉM ME VEJA FAZENDO ISSO!
ESTOU ARREPENDIDO! NUNCA MAIS VOU FAZER UMA COISA DESSAS!
MAS A MINHA ALEGRIA É QUE NINGUÉM VAI PODER PROVAR QUE O MONSTRO ERA UMA FARSA!

E AS MINHAS FOTOS DO MONSTRO VÃO FICAR CADA VEZ MAIS VALIOSAS!

MAS, NA OUTRA MARGEM...
MIQUELINO! OLHE SÓ AQUILO!
NOSSA! É O MONSTRO!

E ESTÁ PERSEGUINDO O HUGOLINO!
CRUZ-CREDO!

ELE DEVE ESTAR MORRENDO DE MEDO!
VAMOS AJUDAR O COITADO! NÃO PODEMOS FICAR AQUI, OLHANDO, SEM FAZER NADA!

AGÜENTE FIRME, HUGOLINO! ESTAMOS INDO AJUDAR VOCÊ!
EI, MIQUELINO! UM PEIXE MORDEU A LINHA QUE ESTAVA DENTRO DA ÁGUA! TALVEZ A GENTE POSSA USAR ESSE PEIXE PRA ENGANAR O MONSTRO!

JÁ ESTAMOS CHEGANDO, HUGOLINO!
EPA! O MIQUELINO E O COELHO ESTÃO VINDO PRA CÁ!

HUM... ELES AINDA NÃO VIRAM A CORDA! QUEM SABE EU CONSIGO AFUNDAR ESSE BICHO, ANTES QUE ELES CHEGUEM PERTO!

VAMOS VER SE CONSEGUIMOS ATRAIR O MONSTRO COM ESSE PEIXE!
BOA IDÉIA, PERNALONGA!

HORTELINO, SEGURE A MÁQUINA DE ESCREVER! NÃO PODEMOS PERDER O NOSSO INSTRUMENTO DE TRABALHO!
PODE DEIXAR!
TCHÁÁÁ!

UFA! AINDA BEM QUE ELA RESOLVEU IR EMBORA! ESTAMOS SALVOS!
PUXA! FOI POR UM TLIZ!
BUUF!

ELA ACABOU COM A NOSSA JANGADA, MAS SOBROU ESTE CAIXOTE! VENHA! VAMOS TER QUE VIAJAR NELE DAQUI PRA FRENTE!
ESTÁ BEM!

O QUE VAMOS FAZER AGOLA?
CONTINUAR A PENSAR NUMA HISTÓRIA! TEM QUE ACONTECER ALGUMA COISA EMOCIONANTE, MAIS CEDO OU MAIS TARDE!

OLHE, EU NÃO SEI SE É EMOCIONANTE, MAS JÁ ESTÁ ACONTECENDO UMA COISA AGOLA MESMO!
O QUÊ?

ESTOU FICANDO (ARGH!) COM ENJÔO!

ARGH!
EI! VOCÊ ME DEU UMA BOA IDÉIA PRA UM TÍTULO... ENJÔO EM ALTO-MAR!

TINHA QUE SER ALGUMA COISA GRANDE, SENSACIONAL, QUE ATRAÍSSE A ATENÇÃO DOS LEITORES!

ASSIM NÃO DÁ! QUEM É QUE CONSEGUE SE CONCENTRAR COM UM BAITA OLHO DESSES ESPIANDO TUDO?
?

SUMA DAQUI, BALEIA INTROMETIDA!
PLOF!
NÃO, PELNALONGA! NÃO FAÇA ISSO!

BUUF!
SEU DOIDO! AGOLA A BALEIA VAI FICAR FULIOSA!
EU... ACHO MELHOR DARMOS O FORA DAQUI!

MINHA NOSSA! ELA VAI ATACAR A GENTE!

REME, HORTELINO! REME!
NÃO PLECISA MANDAR!

AÍ VEM ELA!
ESTAMOS FLITOS!

AQUI, MONSTRINHO! VENHA! OLHE SÓ QUE PEIXE GOSTOSO!
ELES ESTÃO CHEGANDO PERTO! É AGORA OU NUNCA!

OH... ME CORTA O CORAÇÃO FAZER ISSO, MAS... LÁ VAI!
FSSSSS!

!
FSSSSSS!
FUUUUU!
FUUUUUUUU!
CREDO! PARECE QUE O BICHO FICOU BRAVO!
E ESTÁ VINDO NA NOSSA DIREÇÃO!

¡AU! SOCORRO! ELE ESTÁ ME ATACANDO!
NÃO DESISTA, PERNALONGA! CONTINUE LUTANDO!
PLOFT!

NOSSA! COMO FICOU ESCURO AQUI! SERÁ QUE JÁ ESTAMOS NA BARRIGA DO MONSTRO?
SEI LÁ! SÓ SEI QUE GOSTARIA QUE ESSE BICHO ESTIVESSE BEM LONGE DAQUI!
FSSSSSSS!

HÃ?!
NOSSA! DESAPARECEU MESMO!

S-SERÁ QUE EU PEGUEI UM PEIXE DOS DESEJOS?

OI, PESSOAL! EU... QUERIA DIZER UMA COISA PRA VOCÊS! AQUELE MONSTRO NÃO ERA DE VERDADE! ERA DE BORRACHA!
O QUÊ?!
DE BORRACHA?

ORA, NÃO ME VENHA COM ESSA! VOCÊ ESTÁ QUERENDO ENGANAR A GENTE! VIMOS O MONSTRO MUITO BEM, HUGOLINO!
ELE PRATICAMENTE DEVOROU NÓS DOIS!

NÃO DEVOROU COISA NENHUMA!
DEVOROU, SIM!
ELE NÃO PODIA FAZER ISSO!
COMO NÃO? EU ATÉ SENTI A SUA RESPIRAÇÃO!

VOCÊ É UM MENTIROSO!
MENTIROSO É VOCÊ, SEU SOVINA!
EI! NADA DE BRIGAS, RAPAZES!

EU QUERIA QUE ESSES DOIS PARASSEM DE BRIGAR E SE TORNASSEM BONS IRMÃOS!

DEIXE PRA LÁ, MIQUELINO! VOCÊ É UM SUJEITO LEGAL!
VOCÊ TAMBÉM, HUGOLINO!
É ISSO AÍ! EH, EH, EH!

EI! VEJAM! AQUELE PESSOAL ESTÁ ESPERANDO A GENTE!
Ô, MIQUELINO! ONDE FOI PARAR O MONSTRO?
ELE SUMIU DIANTE DOS NOSSOS OLHOS!
FOI A COISA MAIS FANTÁSTICA QUE EU JÁ VI!

TUM!
OH, NÃO! O QUE SERÁ AGORA?
PALECE QUE BATEMOS NUM LECIFE!

NÃO! PELO JEITO BATEMOS NUM NAVIO MESMO!
PUXA! COMO O MAR ESTÁ FICANDO CONGESTIONADO!

Ó DO NAVIO! POR QUE NÃO OLHA POR ONDE ANDA, HEIN?
É ISSO MESMO! O MAR NÃO É SÓ SEU!

UÉ! UM OLHO GIGANTE?!
E-EU ACHO QUE ISSO NÃO É UM NAVIO, NÃO!

É... UMA B-BALEIA!
JÁ DEU PRA VER!

BEM, VAMOS FINGIR QUE NEM NOTAMOS A PRESENÇA DELA! ASSIM ESSA XERETA VAI EMBORA! VENHA! VAMOS CONTINUAR A PENSAR!
VAI SER DULO DEIXAR DE NOTAR UM BICHO DESSES!

?
DROGA! EU QUERIA TANTO QUE ACONTECESSE UMA COISA FORA DO COMUM, PRA PODER ESCREVER UM LIVRO!
ISSO NÃO É NADA FÁCIL!

MUITA COISA MISTERIOSA E EMOCIONANTE ACONTECE NO MAR! A GENTE SÓ PRECISA ESPERAR QUE UMA COISA DESSAS ACONTEÇA E DEPOIS...ESCREVER UMA HISTÓRIA!
É O QUE EU VOU... EPA!
O QUE FOI?
É AQUELE TUBALÃO DE NOVO! ESTÁ QUELENDO ATACAR A GENTE OUTLA VEZ!
POIS ELE VAI LEVAR O QUE MERECE!
QUE DLOGA! JÁ É A TELCEILA VEZ HOJE!
TOME ISTO, SEU DENTUÇO!
E MAIS ISTO!
PLAF!
PLAF!
PRONTO! ACHO QUE AGORA ELE VAI DAR SOSSEGO!
NÃO VOLTE MAIS! A GENTE NÃO PODE SE CONCENTLAR NO NOSSO LIVLO, COM VOCÊ LONDANDO POR AÍ!
ZUUM!
QUE AZAR! SÓ APARECE COISA PRA DISTRAIR A GENTE!
QUE TAL SE A GENTE FECHASSE OS OLHOS E TENTASSE SE CONCENTLAR?
ESTÁ BEM! VEJAMOS... O QUE É QUE SE ENCONTRA DE EMOCIONANTE NO MAR?
GAIVOTAS... ONDAS... CONCHINHAS...

EH, EH! PARECE QUE EU FIQUEI FAMOSO TAMBÉM, HUGOLINO!
VOCÊ MERECE, MANO!
ISSO NÃO É NADA, COMPARADO COM MEU PEIXE DOS DESEJOS!
VOU TER TUDO QUE... OPS!
DEPRESSA, PERNALONGA! SEGURE O PEIXE! ELE ESTÁ FUGINDO!
ESPERE AÍ! NÃO FUJA AINDA! PELO MENOS REALIZE O MEU PRIMEIRO DESEJO! EU QUERO QUE APAREÇA UM MONSTRO... (GLUB!)
O QUE SERÁ QUE ESTÁ ACONTECENDO?
COMO É, PERNALONGA? O PEIXE FUGIU?
TCHAA!
ACHO QUE SIM! E O PIOR É QUE EU NÃO FUI MUITO CLARO NO MEU PEDIDO!
COMO ASSIM?
VEJA... EU PEDI QUE APARECESSE UM MONSTRO PRA FOTOGRAFAR!
MAS NÃO EXPLIQUEI QUE TIPO DE MONSTRO EU QUERIA!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

PERNALONGA

OUTUBRO DE 1978 - N.º 37

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Cleiri Porto, Ida dos Anjos Martins, Sergio Martins. *Pesquisadores de Texto:* Monica Beatriz Hagstrom, William Roberto Cereja. *Coordenador de Produção:* José Roberto dos Santos. *Assistente:* Carlos Alberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, Margarethe Aquemi Shibuya, Nelson Goncalves, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Letristas:* Edison Gasparim, Jose Luiz Torres Pinto. *Argumentista:* Julio Vendramini Jr.

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão A. Souto Veiga, Carlos Avalone, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

CENTRO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO

Diretor de Criação: Ruy Perotti Barbosa
Assistente Administrativa: Irene Valéria R. Scheel. *Editora-Chefe:* Edith Ferraz de Abreu. *Assessor Editorial:* Walcir Rodrigues Carrasco. *Secretário de Redação:* Aylton C. de Menezes. *Redator:* Roniwalter J. de Almeida. *Assistente de Redação:* Wagner Augusto. *Pesquisadora de Texto:* Sueli Aparecida Mazze. *Pesquisadora:* Salete M. Brentan. *Chefe de Arte:* Adilson Fernandes. *Desenhistas:* Darly de Oliveira, Henrique L. Farias, Jose Claudino Gomes. *Diagramador:* Paulo S. Matuzaki. *Produtor de Texto:* Nivaldo R. Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos R. da Silva, Claudson R. da Rocha, Wanderlei da Silva
Colaboradores: *Tradução:* Helcio de Carvalho, Jose Fioroni Rodrigues. *Montagem:* Dirceu Benites Martins. *Letras:* Gilberto Tetsuaki Yafuso. *Decorado:* Francisco Irani de Alencar, Hélio R. Mendes da Silva. *Cor:* Alice Marques Rêgo, Cleusa M. Campello Acosta, Ivany Ana de Paula, Rita de Cassia de Carvalho. *Desenho:* Eduardo Carlos Pereira. *Arte-Final:* Armando Lira de Souza
Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente Comercial: Antonio Sergio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Esther Tessier Seabra, Lenicio Sanches. Rio - Ítalo Gargiulo. *Coordenação:* José Motta Filho, Ana Maria Romana Miwa
Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antônio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimaraes
Assistentes: Artur M. de Moraes Carvalho, Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graca Ferrari, Paulo Borges Pereira (Redacão). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustracão), Ailton Alves Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello é Jose Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Producão)
Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto
PERNALONGA é uma publicacão mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redacão: r. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999, São Paulo. Administracão: r. do Curtume, 738, fone (011) 262-7977, São Paulo, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preco do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguem, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electroliber Lda. — rua Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488 - Benfica - Apartado 4004 - Lisboa 4; na Argentina: Rodolfo Paganini - Carlos Villate 1131/35 - Buenos Aires. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano A. de Lima, 4386, São Paulo.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1497-P.209/73.

Pernalonga 37

PERNALONGA

COMO ESCREVER UM LIVRO

HUM... NÃO ADIANTA! POR MAIS QUE EU ME ESFORCE, NÃO CONSIGO TER NENHUMA IDÉIA!
NEM EU!

O JOGO DO CARACOL: Devagarinho, você vai vencer todo mundo.

O Patolino n.º 8 traz este jogo sensacional pra você. Ele vem completo, com tabuleiro e peças. No Frajola e Piupiu n.º 20 tem mais três jogos inéditos. E um jogão: "A Grande Corrida". Aproveite!

Já nas bancas.

A revista de todas as cores para todas as crianças.

Pegue seus lápis de cor, tesoura e cola. Pronto: você já pode brincar com Arco-Íris. Tem selinhos para recortar e colar, palavras para escrever e figuras para colorir com todas as cores do mundo. Cada número um assunto diferente.

Já nas bancas o número um!

Danoninho é o queijo "petit-suisse" com deliciosos sabores de frutas, que a mamãe deixa comer sempre.

Danoninho ajuda você a crescer forte e sadio e tem vários sabores para escolher: Morango, Abacaxi, Pera, Banana, Ameixa, Damasco, Salada de Frutas...

Danoninho vale por um bifinho e por uma brincadeira.

FOGUETINHO

Veja como é fácil você fazer um foguetinho. Lave 3 potinhos de Danoninho. Corte a aba de dois dos potinhos. Cole um no outro, formando com isto o corpo do foguetinho. Pegue o terceiro potinho e corte conforme o desenho para ter o suporte do foguetinho. Cole na parte de baixo do foguetinho o suporte.

Na parte de cima a ponta que será feita de papel, conforme as instruções dos desenhos ao lado. Pinte o foguetinho com tinta acrílica nas cores que você mais gosta e... 5, 4, 3, 2, 1, 0. Já! Seu foguetinho está pronto e você acaba de entrar na era espacial.